

SICILIA

HISTORIA Y PATRIMONIO

Dirigido por Gaspar Valero

Sábado, día 26 de febrero: PALMA - PALERMO - MONREALE - PALERMO

Presentación en el aeropuerto de Palma, en el mostrador de facturación de la compañía aérea, a las 06,00 h., para salir en el vuelo chárter directo a las 08,00 h. con destino Palermo (Sicilia). Llegada aproximada a las 10,00 h., al aeropuerto de Palermo, donde nos esperará un autocar que nos trasladará al hotel para dejar las maletas. Posteriormente nos trasladaremos a Monreale. **ALMUERZO en restaurante.** Por la tarde, realizaremos una **visita guiada** a Monreale. Los orígenes de la ciudad aún son inciertos, pero muchísimos indicios hacen pensar que la ciudad tuvo orígenes árabes, pues su posición resultaba estratégica para dominar el valle y controlar el paso que desde el mar conducía hacia el interior de la isla de Sicilia. Sin embargo, Monreale llegó a su máximo esplendor durante la dominación normanda, alrededor del siglo XI: Era un lugar de descanso y diversión entre la naturaleza para los reyes normandos cansados de la guerra y el gobierno en la capital. Destacan sobre todos los monumentos de la ciudad, la Catedral de Monreale (**entrada incluida**), levantada con majestuosas columnas, está ricamente decorada por estupendos mosaicos con fondo de oro, que narran historias bíblicas, desde la vida de Cristo, hasta llegar a su muerte y resurrección. Fue mandada construir por el rey normando Guillermo II y es una de las más bellas de Europa. El otro monumento significativo es el Claustro de Monreale (**entrada incluida**), monasterio benedictino adosado a la catedral. Los arcos porticados contienen 228 columnas ricamente decoradas con capiteles románicos del siglo XII, obra de albañiles borgoñeses y provenzales, y con iconografías que combinan lo religioso, con lo pagano, los elementos clásicos y la mitología popular. A la hora acordada, traslado a nuestro hotel en Palermo y **ALOJAMIENTO.**

Domingo, día 27 de febrero: PALERMO

DESAYUNO en el hotel. Dedicaremos el día de hoy a visitar la maravillosa capital de Sicilia. La primera parte de la **visita guiada y peatonal del centro de Palermo**, la realizaremos por la mañana. Emplazada sobre la costa del Mar Tirreno, fue considerada en el pasado como la cuna de la Mafia. Antiguamente la ciudad recibía el nombre de Ziz (flor) y fueron los fenicios quienes colocaron las primeras piedras de la ciudad. En Palermo se encuentran los restos de diversas culturas, como la árabe, la normanda, la bizantina y la griega, convirtiendo a la ciudad en un crisol de religiones, razas, lenguas y civilizaciones. Debido a ello, fue durante la Edad Media, una ciudad cosmopolita en la que convivían latinos, sicilianos, griegos, árabes y persas. Cuando paseemos por las calles de su centro histórico descubrirá la verdadera esencia mediterránea de Palermo. Es una de las ciudades con más monumentos de Europa. Visitaremos el Palacio de los Normandos (**entrada incluida**), también conocido como Palacio Real, fue sede de los reyes de Sicilia y del Parlamento siciliano. El edificio es la residencia real más antigua de Europa; y fue la residencia privada de los gobernantes del Reino de Sicilia y la sede imperial de Federico II y Conrado IV. Hoy el Palacio desempeña una importante función directiva, siendo la sede de la Asamblea Regional de Sicilia. En su interior destaca la Capilla Palatina (**entrada incluida**), una obra maestra de los musulmanes que en 1.143 confeccionaron el maravilloso artesanado decorado con figuras e inscripciones cúficas. No existe mirada que pueda escapar de tan embriagadora imagen. Revestida de gigantescos mosaicos de fondo de oro, se suceden imágenes religiosas mezcladas con elementos naturalistas. Asombra la luminosidad de una capilla sin entradas de luz, y que despliega una explosión de colorido que se multiplica gracias a los mosaicos poblados de apóstoles. Realizaremos un alto para el **ALMUERZO en restaurante** en la zona del centro. Por la tarde, realizaremos la **segunda parte** de la **visita guiada y peatonal del centro de Palermo**. Visitaremos la Iglesia Martorana o Santa Maria dell' Ammiraglio (**entrada incluida**), situada en la Piazza Bellini, enfrente de la iglesia de San Cataldo, fue levantada en 1.143 por Giorgio de Antioquía, almirante de Roger II. Durante las vísperas sicilianas y la sublevación contra los franceses, los nobles de la ciudad se reunieron para decidir ofrecer la corona de Sicilia a Pedro II de Aragón. Más tarde Alfonso de Aragón la cedió al monasterio contiguo fundado por Eloísa Martorana, de donde recibirá su nombre. A través del elegante campanario-pórtico de cuatro plantas con ventanas geminadas y delicadas columnas ornamentadas (siglo XII) accedemos al interior, dividido claramente en dos partes, una primigenia, con los techos decorados de mosaicos bizantinos y otra con dos naves, añadidas en el XVII. También visitaremos el Teatro Massimo (**entrada incluida**), hermoso teatro de ópera de Palermo, que es el más grande de todo el país y ocupa el tercer lugar en tamaño en Europa. Se construyó a finales del siglo XIX y se inauguró en 1.897 con una producción de "Falstaff" de Giuseppe Verdi. Hay siete niveles de palcos en semicírculo alrededor de los asientos en el suelo, todos apuntados hacia el escenario, un diseño muy típico de los teatros de ópera de la época. Destacan también las pintorescas callejuelas del mercado de Vucciria. Hoy día es un lugar completamente seguro, pero hace algunos años era donde la temida mafia siciliana contrataba a los sicarios. Regreso al hotel y **ALOJAMIENTO.**

Lunes, día 28 de febrero: PALERMO - BAGHERIA - CEFALÚ - PALERMO

DESAYUNO en el hotel. El día de hoy lo dedicaremos a visitar Bagheria y Cefalú. Por la mañana, **visita guiada** a Bagheria, donde destaca la Villa Palagonia (**entrada incluida**), conocida también como la Villa de los Monstruos, encargada en 1.715 por Ferdinando Francesco Gravina, Príncipe de Palagonia, y caballero de la orden del Toisón de Oro, una distinción muy prestigiosa de la que sólo algunos nobles podían formar parte, que planeó un espectáculo escultórico en su propiedad. Conocida por su grotesco frenesí escultórico, la Villa ha atraído la atención desde el primer día en que fue construida y fue admirada entre otros por Goethe. Continuación hacia Cefalú, una ciudad y municipio de la provincia de Palermo, situada en la costa septentrional de la isla, a unos 70 km de Palermo, y a los pies de un promontorio rocoso. **ALMUERZO en restaurante.** Por la tarde **visita guiada** de Cefalú. El monumento más importante es la Catedral de Cefalú, un impresionante edificio de estilo románico-bizantino, construido por el rey Roger II, donde se pueden admirar hermosos mosaicos en oro. También vale la pena ver el antiguo Palacio Magna Osterio. A la hora acordada, regreso al hotel en Palermo y **ALOJAMIENTO.**

Martes, día 1 de marzo: PALERMO - SEGESTA - ERICE - PALERMO - PALMA

DESAYUNO en el hotel. Salida muy pronto del hotel (con las maletas) en el autocar para realizar una **visita guiada** a Segesta. Fue una de las principales ciudades de los élimos, un pueblo procedente de Troya, que habitó la parte occidental de Sicilia. La próspera Segesta, fundada en el siglo XII a.c., llegó a rivalizar y estar en permanente conflicto con Selinunte, Atenas y Cartago. Tras la primera guerra púnica pasó a manos de los romanos. Posteriormente estuvo poblada por musulmanes y luego fueron los normandos quienes construyeron un castillo sobre el Monte Bárbaro. Dos milenios más tarde la zona arqueológica de Segesta destaca por dos grandes monumentos, dos reliquias, como son el Templo dórico (**entrada incluida**) y el Teatro Griego (**entrada incluida**). Construido el primero en estilo dórico (60 m. de longitud) está compuesto por 36 columnas. 6 columnas en las fachadas y 14 a cada lado. La construcción del templo quedó incompleta probablemente por la toma de la ciudad por parte de los Cartagineses (409 a.c.). En cuanto al segundo, con unas impresionantes vistas al valle, sus gradas talladas en la roca albergaban hasta 4.000 personas. Como telón de fondo el Mediterráneo. El teatro lo tiene todo, gran sonido y magníficas vistas. Posteriormente, llegaremos a Erice. **ALMUERZO en restaurante.** Por la tarde, **visita guiada** a Erice. Sobre el Monte San Giuliano, a 751 m. de altura surge Erice, cuyo nombre deriva del sículo-itálico Eryx, que significa 'Monte'. El panorama que se obtiene desde la ciudad es sin duda uno de los más bellos de Sicilia, con vistas de las salinas de Trapani y las islas Egadi al fondo. En Erice se vive el Medioevo respetado, sus calles empedradas llevan la historia manchada en las piedras de sus empinadas cuestas. Destaca de manera especial la Real Chiesa Matrice Collegiata, más conocida como la Catedral de Erice (**entrada incluida**) cuyas obras de construcción empezaron en el 1.314. Es de interés la portada que se abre en la fachada occidental, cobijada por un gran pórtico, aunque uno de los elementos arquitectónicos más notables es la torre exenta con ventanas geminadas en sus niveles superiores. Si la niebla lo permite, y los ojos se esfuerzan, la vista desde lo alto de Erice, permitirá alcanzar Túnez o el Etna. A la hora acordada, traslado al aeropuerto de Palermo, para salir, en el vuelo chárter directo a las 19,00 h. con destino Palma de Mallorca. Llegada prevista a las 21.15 h. y **fin del viaje**.

PRECIO POR PERSONA EN HAB. DOBLE (CLIENTS CAIRES CLUB **)

1.150 €

PRECIO POR PERSONA EN HAB. DOBLE

1.195 €

SUPLEMENTO HABITACIÓN DOBLE USO INDIVIDUAL

125 €

El precio del Viaje incluye:

- Vuelo chárter especial y directo, Palma - Palermo - Palma.
- Facturación de una maleta de 15 kg. por persona y equipaje de mano de una pieza de hasta 5 kg.
- Autocar para todos los traslados y excursiones indicados en el programa.
- Estancia 3 noches en hotel categoría 4* situado en el centro de Palermo.
- Servicio de maleteros en el hotel (desde la parada del bus hasta el hotel a la llegada y desde el hotel a la parada del bus al regreso).
- Régimen de alojamiento y desayuno en el hotel.
- 4 Almuerzos en restaurantes (agua incluida).
- Guía local para todas las visitas indicadas en el programa.
- Auriculares para todas las visitas.
- Entradas a la Catedral y Claustro de Monreale, al Palacio de Normandos, la Capilla Palatina, la Iglesia Martorana y al Teatro Massimo en Palermo, a la Villa Palagonia en Bagheria, al Templo dórico y Teatro griego en Segesta y a la Catedral de Erice.
- Gaspar Valero como acompañante durante todo el viaje.
- Seguro de asistencia en viaje.
- Seguro de anulación Travel Plus (incluye coberturas COVID-19).
- Tasas de aeropuerto.

El precio del Viaje NO incluye:

- Cualquier servicio no indicado en el apartado el precio del viaje incluye.
- Bebidas en los almuerzos (excepto el agua que está incluida).
- Cenas.
- Maleteros en el aeropuerto.
- Tasa turística de alojamiento (importe aproximado de 2,50 € por persona y noche). Pago directo en el hotel.

Hotel confirmado:

· FEDERICO II CENTRAL PALACE PALERMO ****

Vía Principe Di Granatelli, 60 - 90139 Palermo (Italia)

<https://www.geocharme.it/hotel-federico-ii-central-palace/index>

Notas importantes:

- Se requiere DNI en vigor por persona para viajar.
- El precio del programa ha sido calculado en base a las tarifas e impuestos aplicables en la fecha de edición del programa (01.12.2021). El precio podría sufrir un cambio al alza en el caso de un incremento del coste del carburante.
- **PARA RESERVAR PLAZAS SERÁ NECESARIO EL PAGO DE UN DEPÓSITO DEL 40% POR PERSONA.**
- Consideramos clientes CAIRES CLUB ** a las personas que han viajado con Caires Culturals un mínimo de 3 veces.
- El importe del seguro de asistencia en viaje y anulación incluido en el precio del programa (25 € por persona), no es reembolsable en ningún caso y será efectivo desde el momento de la confirmación de la reserva.
- El orden de las visitas y excursiones puede ser alterado, sin que ello afecte, al contenido de las mismas.
- Precios, textos y condiciones del programa válidos salvo error tipográfico.
- Existe una tasa turística de alojamiento en Palermo. Importe aproximado de 2,50 € por persona y noche. Pago directo en el hotel.
- Consulte las condiciones y requisitos de viaje, durante las fechas del circuito, por la pandemia COVID-19. Cualquier prueba diagnóstica o test necesario para poder viajar o entrar en monumentos, restaurantes, o espacios cerrados en general, irá a cuenta del cliente en el caso de no disponer de la pauta completa de vacunación y el Certificado COVID digital de la UE.

Condiciones especiales de cancelación:

- Entre 46 y 31 días antes de la salida: Gastos del 40% del total de la reserva.
- Entre 30 y 8 días antes de la salida: Gastos del 70% del total de la reserva.
- Durante los 7 días anteriores a la salida: Gastos del 100% del total de la reserva.